


SEAMOS PRIMAVERA/ SEAMOS OTOÑO

PROFESOR: Antonio Martín Flores

NIVEL: Primaria, Primer ciclo de secundaria, segundo ciclo de secundaria, bachillerato.

MIRAR	PENSAR	HACER
 <p>© Raquel Bullón Acebes</p> <p>Trabajo de una alumna</p>	<p>La poesía tiene estaciones preferidas, si lo pensamos, suele nutrirse del otoño y la primavera.</p> <p>Por otro lado, ¿qué ocurre cuando la poesía nos fuerza a hacer cosas? Si lo analizamos, las palabras hacen cosas, los versos nos empujan a la acción.</p> <p>¿Cómo podemos divertirnos creando breves pinceladas de genialidad?, ¿podríamos invitar a cualquier transeúnte, en el patio, en las calles, en las plazas, en los parques a realizar un acto poético?</p>	<p>Ahora se trata de seguir un esquema concreto, el imaginado por Raquel Bullón (ver enlace).</p> <p>Como observáis en el apartado de MIRAR, hay un esquema que se repite:</p> <p>Pero hay que realizar el poema pensando en una acción. No vale cualquier cosa. Tenemos que ponernos en la piel del lector. Después de decidir nuestro verso, hay que hacer el trabajo estético, buscando las hojas de un árbol (en otoño o primavera), en A4 y respetando escrupulosamente el esquema de nuestra autora.</p> <p>Hay que buscar el momento para realizar la acción en el patio, a las puertas del centro, etc.</p> <p>(Consejo: para escribir en las hojas, con permanente y no vale cualquier hoja, para que no se borre, esmalte transparente).</p>

PROPUESTAS DE USO DE LAS TIC:

Raquel Bullón Acebes es una poetisa muy accesible, su cuenta de twitter es [@VivoEnBajito](https://twitter.com/VivoEnBajito) y le encantará conocer que su proyecto se extiende por centros educativos.

PARA AMPLIAR:

Página oficial de la autora:

<http://vivoenbajito.blogspot.com.es/>