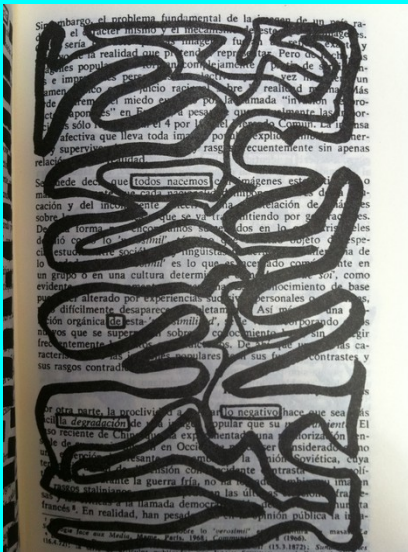


# TACHISMO

**PROFESOR: Antonio Martín Flores**

**NIVEL: Primaria, Primer ciclo de secundaria, segundo ciclo de secundaria, bachillerato.**

MIRAR	PENSAR	HACER
 <p>Detalle de <i>ARDICIA</i>, de José-Miguel Ullán (Cátedra, Madrid, 1994).</p> <p>En el texto se lee: <i>Todos nacemos de la degradación, lo negativo</i></p>	<p>A veces la prensa escrita es un conjunto inabarcable de textos y palabras. ¿Quién leerá en un solo día miles de palabras, acumulando editoriales, novedades, temas, opiniones, análisis, investigaciones, etc?</p> <p>Dan ganas de no leer. O de tachar. Pero tachar con sentido. Entre los párrafos, entre las líneas, pueden permanecer significados ocultos, pensamientos desapercibidos que solo aprecia el buen lector, el buen poeta o el escritor atento a unos versos, a una historia mínima, a un hallazgo que solo a él le pertenece.</p>	<p>Sobre una página impresa se realiza el gesto doble de recuadrar algunas palabras y tachar el resto.</p> <p>El ejercicio es una búsqueda de palabras que irán conformando un breve relato, un verso oculto o, al menos, un pensamiento sugerente.</p> <p>El tachado puede ser grueso y recto, pero puede llenarse de matices que relacione lo encontrado con el modo de tachar (creando figuras, trazos sugerentes, etc).</p>

## PROPUESTAS DE USO DE LAS TIC:

Se pueden tomar como referencias páginas virtuales de los principales periódicos.

### PARA AMPLIAR:

Sobre el autor citado:

<https://www.youtube.com/watch?v=NqY9Oa3qZcs>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9-Miguel\\_Ull%C3%A1n](http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9-Miguel_Ull%C3%A1n)

Una página donde se trata este tema en el ámbito educativo:

<http://pvenelauladefilosofia.jimdo.com/material-docente/otras-posibilidades-de-la-pv-en-el-aula/tachismo-pensamiento-que-aflora/>