

PALABRAS DE CINE

(Otros formatos)

PROFESOR: Antonio Martín Flores

NIVEL/ GRUPO: Primaria, secundaria, bachillerato

MIRAR	PENSAR	HACER
	<p>Cambia la palabra y la amplitud de su importancia cuando cambia el medio. No es igual la misma palabra grabada en piedra, que en una partitura, cuando está impresa, que cuando se la decimos a un amigo, esperando que se la lleve el viento.</p> <p>Por otro lado, el lenguaje cinematográfico, en general, y las películas con sus respectivos guiones, en particular, nos han proporcionado momentos inolvidables a través de la pantalla.</p> <p>Tanto es así que la expresión “de cine” nos sumerge en un universo sugestivo y mágico y equivale a un acontecimiento que queremos que perdure en el tiempo y en nuestra memoria.</p> <p>Pues bien, ahora se trata de encontrar nuestras PALABRAS DE CINE, para homenajear de algún modo todo lo que hemos aprendido acerca del séptimo arte.</p>	<p>Esta actividad, enmarcada en lo que llamamos “otros formatos”, requiere pensar una única palabra. Obviamente, no vale cualquiera y el proceso para hallarla requiere reflexión e incluso introspección para que el resultado final sea digno de encuadrarse en nuestras PALABRAS DE CINE.</p> <p>A continuación, y una vez hallamos seleccionado esa palabra de cine, se trata de situarla en su marco adecuado: una carátula de cintas de VHS que ya no utilizamos. Hay que intentar que la palabra quede ensamblada de tal forma que al abrirse la cinta aparezca a la vista del lector (por ejemplo, como las imágenes que aparecen en VER). Para completar el trabajo, se puede adornar el interior libremente, pero en el exterior debe aparecer PALABRAS DE CINE.</p>

CONSEJO: Esta actividad se puede plantear como un trabajo interdisciplinar entre varias materias y/o departamentos (música, plástica, idiomas, filosofía, matemáticas, biología, etc.), porque en cada una de las materias existe una palabra maravillosa que debe pertenecer a la historia de las **PALABRAS DE CINE**.