

MENTIR A LOS MUERTOS

(Ayuda para el alumnado)

MIRAR	PENSAR	HACER
<p><i>Aquí yace, junto a todas sus dudas, el escéptico Montaigne, y esto sí que es claro y evidente hasta para él.</i></p> <p>Epitafio apócrifo de Michel Montaigne (28 de febrero de 1533 - 13 de septiembre de 1592, pensador escéptico).</p> <p><i>Al final, aunque gané todas las batallas a mis enemigos, me venció la vida y tú mismo.</i></p> <p>Epitafio de la Dña. Muerte de la Guadaña Niveladora (nacida con los tiempos y muerta en el mismo instante en el que lees su epitafio, enhorabuena).</p> <p><i>Haz honor a mi nombre: habla, grita, canta y nunca me dejes en paz.</i></p> <p>Epitafio de D. Silencio Impuesto y Forzado (Muerto a edad temprana por axfisia).</p> <p>Para un epitafio poético, visita, por ejemplo, este sitio http://unpoemacadasemana.blogspot.com.es/2015/02/eugenia-todd.html</p> <p>Antología de Spoon River, en Cátedra</p>	<p>Dejémonos llevar por los tópicos. La muerte es la derrota, la muerte es la liberación, la muerte nos conduce a otra vida, la muerte es un tránsito, la muerte nos convierte en polvo, la muerte es el fin y el acabose de todo, un punto y final.</p> <p>No nos dejemos llevar por los tópicos. El tema de la muerte es el tema de la vida, porque se muere como se ha vivido. El valiente como un valiente, el cobarde como lo que ha sido: acobardado. O lo contrario, porque ante la perspectiva de la muerte, todo puede cambiar en nuestro interior.</p> <p>Por otro lado, debéis pensar quién escribe el Epitafio. Le damos la oportunidad de escribirlo al difunto, o resulta más motivador que sean otros los que se responsabilicen de acertar con las últimas palabras sobre la tumba...</p> <p>Sobre estas reflexiones debemos pensar a la hora de enfrentarnos a esta actividad.</p>	<p>Como hemos dicho en la PRESENTACIÓN de estas actividades, hay que hacer un Epitafio. Unos pocos versos son suficientes.</p> <p>Pero la clave es elegir bien el personaje de vuestro Epitafio: sirven personajes históricos (Montaigne) y entonces tenéis que saber algo de su vida para acertar.</p> <p>Pero pueden ser personajes inventados. Y entonces el nombre, las fechas de nacimiento y defunción, y el propio Epitafio nos deben descubrir la vida que ha llevado el finado, como en el caso de D. Silencio Impuesto y Forzado.</p> <p>También podéis crear el Epitafio de conceptos, como el que hemos intentado para la propia muerte: Dña. Muerte Guadaña Niveladora.</p> <p>O en definitiva, intentar un poema como los de Spoon River, en el caso de Eugenia Todd.</p>

PARA AMPLIAR: Te Invitamos a realizar una lápida, modesta, con cartulina basta, con forma de lápida de suelo, y que contenga cualquier adorno austero o altivo que haga más plácida la lectura del Epitafio. Si se hacen unas cuantas, ya tenemos una exposición en ciernes.

EN TWITTER: Tal vez también os quepa el Epitafio en 150 caracteres.