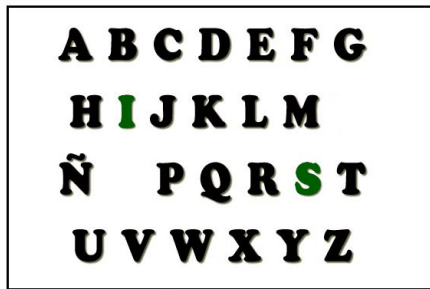


UN ABECEDARIO = UNA ELEGÍA

MIRAR



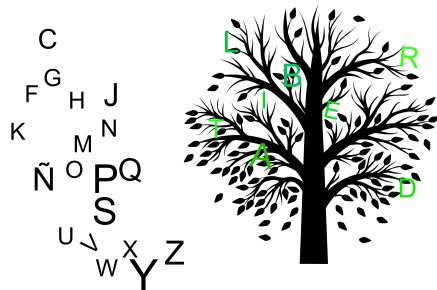
Abecedario del optimista Zarkkus

Las letras que faltan son N y O. Obviamente, las que ha eliminado un optimista. Además, ha subrayado de verde sus letras preferidas: S y I.



ABECEDARIO JOCOSO

En este Abecedario Jocosos las letras que faltan son A, I, R, S. El alumnado ha jugado con la ironía, el doble sentido y la contradicción para crear su propuesta poético visual.



PENSAR

Lo que habéis visto en MIRAR son poemas visuales. En realidad, son una variación sobre ELEGÍA AL CHÉ, de Joan Brossa.

Las elegías son, normalmente, homenajes póstumos. Y en el caso de Brossa, eliminó del diccionario las letras C, E, H. Ya nadie, o al menos, él, podría decir el nombre del conocido revolucionario Ernesto Ché Guevara. La Elegía, por tanto, estaba bien construida.

En los PV que aparecen aquí, los alumnos trabajaron a partir del de Brossa. De una manera libre, pero con el mismo sentido que el maestro catalán.

¿Cuál es la palabra que quisierais eliminar de vuestro abecedario personal e íntimo?, ¿palabras desagradables o palabras tan llenas de sentimientos que no deberías nombrar nunca más?

Estas cuestiones son las que debéis preguntaros para afrontar la tarea.

Como siempre, no precipitaros, pensar bien todas las posibilidades que tenéis, que, aunque múltiples, no son infinitas.

HACER

Os proponemos hacer lo mismo. Para ello, lo primero es pensar bien esa palabra definitiva que queréis sacar de vuestro lenguaje.

Aquí se establece una restricción, la palabra buscada, debe contener las letras exactas que puedes encontrar en el Abecedario. Es decir, no puedes buscar una palabra con dos A, por ejemplo. Porque nuestro abecedario no contiene dos A, solo una. Esta regla hay que respetarla, pero el orden lineal, no. Por lo tanto, puedes disponer como te convenga cada letra que desaparezca.

A continuación, busca un título en relación con dicha palabra (volver a MIRAR).

Por último, elige bien el formato en el que elaborar vuestro Poema Visual. El alumnado ha mantenido en los dos primeros, la que estableció, más o menos, Brossa en su ELEGÍA AL CHÉ. Aunque Zarkkus ha introducido un subrayado en verde, el color de la esperanza, en las letras que conforman el vocablo SÍ.

En el caso de la última propuesta, la alumna Susana Mata, ha dispuesto de otra manera su abecedario, y ha jugado, apoyada en su creatividad, con las letras que todavía están sujetas al árbol, con las que podemos formar la palabra: L-I-B-E-R-T-A-D.