

ATRÉVETE: PROPUESTAS POÉTICAS AL ALCANCE DE TU MANO

MIRAR	PENSAR	HACER
<p style="text-align: center;">25 PROÍIS</p> <p>haga un agujero para guardar la propia voz</p>	<p>Las palabras hacen cosas, los poemas, los versos en muchas ocasiones, requieren del lector auténtico, llevar a cabo lo que se pide con el imperativo.</p>	<p>La tarea en esta ocasión consiste en realizar una Propuesta Poética como la de Bartolomé Ferrando, pero que pueda llevarse a término literalmente.</p>
<p style="text-align: center;">27 PROÍIS</p> <p> corte un trozo de noche y lléveselo</p>	<p>Bartolomé nos propone, en algunas de sus Propuestas Poéticas que podemos leer en MIRAR, acciones difícilmente realizables o no, ¿quién sabe? Según señala el mismo: “<i>la propuesta no impone: tan sólo señala, advierte, desvela o tal vez quiere seducir</i>”. No obstante, nos podríamos preguntar: ¿podría alguno de vosotros cortar un trozo de noche y llevárselo a vuestra casa, literalmente en el bolsillo?)</p>	<p>Por ello, los versos que compongan vuestras Propuestas Poéticas deben estar al alcance de la mano. Pueden ser atrevidas, pero siempre deben ser realizables y dentro de la legalidad.</p>
<p style="text-align: center;">34 PROÍIS</p> <p>camine sobre el horizonte hasta desgastarlo</p>	<p>Se recomienda realizar las propuestas individualmente, pero se deben compartir con el grupo, para que cada persona realice una propuesta distinta a la suya.</p>	<p>Se recomienda realizar las propuestas individualmente, pero se deben compartir con el grupo, para que cada persona realice una propuesta distinta a la suya.</p>
<p style="text-align: center;">36 PROÍIS</p> <p>piense las cosas de un color</p> <p>y dígalas de otro</p> <p>Todos los poemas pertenecen a Bartolomé Ferrando</p> <p>(http://bferrando.com/)</p>	<p>La cuestión es que, si lo pensamos, debemos y podemos entender la poesía no sólo como un modo de leer para satisfacer o aprender acerca de nuestras emociones y sensaciones, sino como un modo de actuar y de estar en el mundo.</p>	<p>La actividad estará completada cuando quede constancia gráfica de la acción realizada.</p>

PARA AMPLIAR: Se recomienda visitar la página que aparece en MIRAR y familiarizarse con los poemas procesos y de acción que lleva a cabo Bartolomé Ferrando. Además, conocer el currículo profesional y artístico del poeta puede facilitar el hecho de reconocer que este tipo de acciones son serias y forman parte del acervo cultural de la literatura en español.

VER ANEXO PARA EL ALUMNADO.