

## **CRECER O DECRECER... ESA ES LA CUESTIÓN**

<b>MIRAR</b>	<b>PENSAR</b>	<b>HACER</b>
<p>LO QUE SE PERDIÓ EN EL CAMINO.</p> <p>Y (1) la vida, (2) que lejos queda, (3) cuando atónito miro triste (4) la foto amarilla del niño (5) que sostiene sin esfuerzo, (4) en aquel cubo, (3) el ancho (2) mar. (1)</p> <p>AMF</p> <p><i>PURGATORIO</i></p> <p>¿Cuál es la diferencia entre vivir y morir?/ (8)</p> <p>Si vivo muriendo y viviré al morir./ (7)</p> <p>Más allá sólo está el vacío,/ (6) el de vivir sin ti,/ (5) y aquí está la/ (4) angustia de morir/ (3) por ti./ (2)</p> <p>David Galván (Alumno).</p> <p>IN CRESCENDO.</p> <p>No (1). Imposible hacerlo (2). Nunca lo conseguiré (3). Por eso hoy abandonaré (4). Ya no me quedan fuerzas (5). He perdido toda esperanza de lograrlo (6). Me dejé en el intento media vida (7). Siempre midiendo, siempre contando, siempre buscando las palabras (8). Sin embargo, acabo de lograrlo, he terminado este microrrelato (9).</p> <p>AMF.</p>	<p>Convencidos seguimos de que la Creatividad Literaria necesita seguir pautas y estructuras. Si observamos los ejemplos de MIRAR, comprenderemos cuál es la secuencia aritmética. Ir sumando palabras en un caso: <i>In crescendo</i>.</p> <p>Restando en otro, como en: <i>Purgatorio</i>.</p> <p>O incluso, mezclando ambas posibilidades, como: <i>Lo que se perdió en el camino</i>.</p>	<p>Se trata ahora de que tú intentes hacer lo mismo. O sumando o restando o mezclando en orden la suma y la resta, como en los ejemplos de MIRAR. <i>Crecer o decrecer... esa es la cuestión</i>, que vosotros debéis decidir.</p> <p>(Para alumnos audaces: ¿te atreverías hacer lo mismo, pero sumando o restando letras, no palabras? La tarea es mucho más difícil, pero mucho más tentadora).</p>