

DE LA DESCRIPCIÓN CIENTÍFICA AL TEXTO

MIRAR	PENSAR	HACER
<p>SALIR RANA</p> <p>Yo tenía ojos de rana, inquietos ojos saltones, que miraron aquel primer quirófano añorando algún fantasmagórico manglar. Yo tenía la lengua de rana, una lengua pegajosa y añil, con un hambre nueva y remota a la vez, que buscaba en el aire del paritorio espléndidas libélulas de élitros rojos. Yo tenía piel de rana, una piel verde y viscosa hecha para el disimulo y la emboscada. Yo salí rana, sigo siendo un resbaladizo batracio croando oculto en el espeso silencio, cazando insectos voladores en la noche, comiendo alas para digerir la libertad.</p> <p>Autor: Pedro Flores. Si necesitas un comentario sobre el poema, visita: https://unpoemacadasemana.blogspot.com/2018/10/salir-rana.html</p>	<p>Los textos descriptivos señalan propiedades, formas, tamaños, colores, rasgos, ambientes, costumbres. Si lo pensamos, el autor del texto hace una descripción científica, biológica, de lo que entendemos por rana:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ojos saltones.- Lengua pegajosa y añil.- Se alimenta de libélulas, entre otros insectos.- Piel verde y viscosa.- Batracio.- Croar.- Actividad nocturna. <p>Luego, como todo poeta o creador, ha jugado con el orden de las palabras y la estructura para exponer una idea personal, qué significa para él “salir rana”.</p>	<p>Elige un animal.</p> <p>A continuación haz una lista como la que aparece en PENSAR o copia una descripción científica del animal elegido.</p> <p>Busca expresiones sobre dicho animal si lo deseas (flojo como un perro, idiota como una ameba, listo como un zorro, etc.) o invéntatela.</p> <p>Por último, se trata de encontrar una nueva estructura para la descripción haciéndola tuya. Tal y como ha hecho Pedro Flores. Puede ser un poema, pero también otro tipo de texto literario: un microrrelato o un cuento sobre el descubrimiento del animal elegido.</p>